

DEVIS TECHNIQUE / VAZZY:

TECHNICAL RIDER (bottom of page)

Son:

- \_\_ 2 microphones pour voix
- \_\_ 3 microphones pour instruments (2 instruments à cordes/1 instrument de percussions)
- \_\_ 5 pied-perches ( boom stands pour micro)
- \_\_ 2 moniteurs
- \_\_ Système de son (PA) avec 6 connections XLR-in. Le système doit être de capacité adéquate pour la pièce où a lieu la performance. Dans certains cas (jamais si nous venons par avion), nous pouvons fournir le système de son...à prix additionnel.
- \_\_ 2 chaises sans bras
- \_\_ 1 pièce de contre-plaqué 4' x 4' pour "taper du pied" (seulement quand nous venons par avion).

Eclairage: éclairage normal pour une performance intime

Plan de la scène:

- \_\_ Les deux artistes font face à l'audience ( environ 2 mètres entre les deux)
- \_\_ l'artiste sur la scène gauche: 1 microphone pour voix et 2 microphones pour instruments
- \_\_ l'artiste sur scène droite: 1 microphone vocal, 1 microphone d'instruments (percussions à mains) et notre " boundary mic" qui va sur la planche de bois pour le tapping de pieds.
- \_\_ moniteurs pointent vers les artistes.

---

TECHNICAL RIDER / VAZZY:

- 2 vocal mics
- 3 instrument mics
- 5 boom stands
- 2 monitors
- PA System with a minimum of 6 XLR-ins. The PA system must be adequate for the size of the room where the performance occurs. In some cases (not when flying-in), we can supply the PA system at extra cost.
- 2 chairs with no arms
- 1 piece of plywood 4'x 4'for foot percussion (only when flying-in to perform).

Lighting: no specific requirements, normal lighting for an intimate performance.

Stage Plan:

- \_\_ two artists sitting and facing the audience
- \_\_ stage left artist with 2 instrumental mics and 1 vocal mic
- \_\_ stage right artist with 1vocal and 1 instrument mic (hand percussions). For foot percussion, we bring a boundary mic with us.
- \_\_ monitors pointing towards artists.